



***LICEO CLASSICO SCIENTIFICO
ARIOSTO SPALLANZANI***

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA
CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

V F

Tipologia del corso: *LS a indirizzo POTENZIAMENTO INFORMATICO*

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico - Scientifico “Ariosto – Spallanzani” si caratterizza per la proposta di un percorso di studi orientato alla formazione globale dello studente, attraverso le discipline di base della cultura umanistica e della cultura scientifica, che permettono di conoscere sia la natura, nelle sue molteplici manifestazioni, sia l’uomo, la sua storia, la sua cultura.

Con l’insegnamento e l’apprendimento di queste discipline si intende offrire a tutti gli studenti dell’istituto, in una prospettiva di uguaglianza di opportunità educative, la possibilità di conseguire una preparazione culturale e una capacità espressiva “sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

PROFILO IN USCITA

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

ELENCO DEGLI ALUNNI

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1		Interna
2		Interno
3		Interno
4		Interno
5		Interno
6		Interno
7		Interno
8		Interna
9		Interno
10		Interna
11		Interno
12		Interno
13		Interno
14		Interno
15		Interna
16		Interno
17		Interno
18		Interna
19		Interno
20		Interno
21		Interno
22		Interno
23		Interna
24		Interna

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	Scardova	Scardova	Casali
Lingua e letteratura latina	Scardova	Scardova	Casali
Lingua e letteratura inglese	Storchi	Storchi	Storchi
Matematica	Messori	Messori	Messori
Fisica	Messori	Messori	Messori
Informatica	Cristiano	Pignagnoli	Pignagnoli
Scienze naturali	Pedrazzoli	Pedrazzoli	Massari
Storia	Saccani	Saccani	Saccani
Filosofia	Saccani	Saccani	Saccani
Disegno e storia dell'arte	Di Caterino	Giuliodori	Giuliodori
Scienze motorie e sportive	Tubertini	Rossetti	Zuelli
Religione o attività alternative	Iasparro	Iasparro	Iasparro

QUADRO ORARIO DEL TRIENNIO

DISCIPLINA	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	1	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	1
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	30	30	30

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 24 allievi, di cui 7 femmine e 17 maschi. Nel 2022-23 tre allievi (un maschio e due femmine) hanno trascorso l'intero anno scolastico negli Stati Uniti, un'altra allieva vi ha trascorso il secondo quadrimestre.

Nel triennio si è assistito in generale a un percorso di evoluzione, sia personale che disciplinare, ma non si può definire pienamente coeso e armonico il gruppo classe, in quanto permangono divisioni legate alle varie individualità che ne fanno parte.

Gli studenti, molto diversificati in quanto a personalità e attitudini, sono nella maggior parte attenti e ricettivi, disponibili al lavoro e molto curiosi; la qualità degli interventi è alta, e in generale si accolgono in modo positivo le proposte didattiche ed extradidattiche. Gli impegni vengono affrontati con serietà e le consegne sono rispettate.

Nel corso del triennio non ci sono stati molti avvicendamenti fra i docenti, eccezion fatta per Lettere e Scienze, i cui titolari del terzo e quarto anno sono stati collocati a riposo, quindi nella classe quinta è subentrato un altro titolare, e per Informatica e Disegno-Storia dell'arte, i cui docenti sono cambiati all'inizio della classe quarta.

Le discipline che presentano qualche criticità sono Scienze ed Informatica: i docenti del corrente anno scolastico hanno riscontrato un livello medio non adeguato alle aspettative del profilo in uscita, ed hanno dovuto tenerne conto nello svolgimento del loro lavoro.

La maggior parte degli studenti ha elaborato un metodo di studio adeguato che consente di gestire le varie discipline, solo in qualche caso sono presenti ancora carenze nell'attenzione e nella rielaborazione.

Il livello generale è medio alto con punte di eccellenza. Una parte degli studenti ha un approccio multidisciplinare ed è in grado di stabilire efficaci connessioni fra le varie materie.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

La classe ha svolto in modalità CLIL 10 ore nella disciplina storia/filosofia, (team-clil, in collaborazione con la docente di inglese). Il tema è stato “Language and morality”. Il dettaglio del programma si trova in calce alla programmazione del docente della disciplina coinvolta

INFORMAZIONI UTILI PER I LAVORI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

Nel corso del triennio:

Metodi e strumenti

Nel corso del triennio, i docenti si sono avvalsi di diverse tecniche didattiche: lezione dialogata, lezione frontale, attività di laboratorio, uscite didattiche, visite d'istruzione, utilizzo di supporti e strumenti audiovisivi e multimediali (visione di filmati, uso del computer e della lavagna luminosa).

Strumenti fondamentali sono stati i libri di testo adottati nelle singole discipline.

Modalità di verifica

Le modalità di verifica del lavoro svolto sono state diversificate in relazione alla tipologia delle discipline, mantenendo tuttavia l'unità di criteri stabilita nella programmazione didattica.

Per le prove scritte, sono state utilizzate:

- esposizione argomentata di una traccia
- prove semistrutturate a risposta aperta
- test a risposta multipla
- discussione argomentata di documenti e fonti
- esercizi di risoluzione di problemi
- commento critico di brani d'autore

Per le prove orali:

- interrogazione individuale
- discussione guidata
- esercitazioni scritte valutate per l'orale
- presentazioni individuali o di gruppo

Criteria di valutazione

Si riportano i criteri di valutazione elaborati a livello d'istituto e approvati in sede di collegio docenti:

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
1	Rifiuto della prova	Prova non affrontata
2	Preparazione inesistente	Mancato possesso di qualsiasi conoscenza e abilità applicativa
3	Carenze numerose e gravissime	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: assolutamente frammentarie e lacunose. Incapacità di orientarsi rispetto alle richieste. Completamente assente l'utilizzo del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: assente. Pertinenza nelle risposte date: del tutto inesistente.
4	Grave insufficienza	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: frammentarie e lacunose. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: non accettabile. Utilizzo del linguaggio specifico: difficoltoso e non corretto. Capacità di sintesi: inesistente Pertinenza nelle risposte date: completamente inadeguata
5	Insufficienza	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: superficiali e approssimative. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: del tutto casuale. Utilizzo non sempre corretto del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: difficoltosa. Pertinenza nelle risposte date: sporadica.
6	Sufficienza	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: semplici ma rispondenti ai nodi essenziali della materia Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: adeguata, anche se talora necessita del supporto e della guida del docente. Utilizzo del linguaggio specifico: sommario. Capacità di sintesi: modesta. Pertinenza nelle risposte date: accettabile.
7	Discreto	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti corrette, ma non completamente approfondite. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: adeguata e complessivamente autonoma. Utilizzo del linguaggio specifico: essenziale. Capacità di sintesi: non sempre appropriata Pertinenza nelle risposte date: nel complesso soddisfacente
8	Buono	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: corrette ed approfondite. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: buona. I quesiti proposti vengono affrontati con competenza e padronanza. Utilizzo del linguaggio: corretto e disinvolto. Capacità di sintesi: completamente appropriata. Pertinenza nelle risposte date: del tutto soddisfacente e sicura.
9	Ottimo	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti tali da evidenziare una preparazione sicura, approfondita e pienamente rielaborata. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: ottima. I quesiti proposti vengono affrontati in modo da evidenziare un apprezzabile livello di critica personale. Utilizzo sicuro del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: efficace. Pertinenza nelle risposte: ottima.
10	Eccellente	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti complete e sostenute da una rielaborazione autonoma e critica. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: eccellente. I quesiti proposti vengono affrontati in modo da evidenziare abilità di approfondimento e di collegamento multidisciplinare o interdisciplinare. Utilizzo preciso e rigoroso del linguaggio specifico. Esposizione sciolta e sicura. Capacità di sintesi: efficace ed opportuna. Pertinenza nelle risposte: eccellente.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICOLO DELL'ULTIMO ANNO

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Attività di orientamento in uscita: 18 ore organizzate dalla scuola per presentare i vari indirizzi universitari
- Potenziamento in lingua inglese per certificazione linguistica
- Conferenze: "Israele e Palestina, ipotesi e interpretazioni", Conferenza in lingua inglese "James Joyce"
- Gare: Kangourou della matematica, gare di informatica
- Laboratori: Eucode week
- Uscite didattiche e visite di istruzione: visita alle trincee della Prima guerra mondiale a Rovereto, Viaggio di istruzione in Provenza e Camargue, Venezia e il museo Guggenheim
- Certificazioni in lingua inglese B2, C1, C2

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Per la prima prova scritta di **Italiano** sono state proposte le tre tipologie stabilite dal Decreto Legislativo, ovvero la redazione di elaborati concernenti gli ambiti artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori suggeriti dalle griglie di valutazione proposte dal ministero:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ capacità di comprensione e interpretazione del testo.

è stata svolta una simulazione di prova d'esame il 2 maggio

Relativamente alla seconda prova di **Matematica** è stata svolta, il 7 maggio, una simulazione in classe con valutazione formativa.

Agli studenti è stato illustrata la struttura del colloquio:

- ✓ il colloquio ha inizio da un argomento interdisciplinare o multidisciplinare proposto dalla Commissione (testo, immagine, formula matematica ecc...) dal quale prende spunto poi la

discussione, volta a dimostrare l'acquisizione dei contenuti, dei metodi e delle conoscenze delle singole discipline;

- ✓ prosegue con l'esposizione della propria esperienza nel "Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento";
- ✓ vede una esposizione delle attività sviluppate in Educazione civica, se esse non sono nel frattempo emerse da una qualche disciplina durante la prima parte del colloquio;

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTO	DESCRIZIONE
FILOSOFIA	I test psicologici di Jung e Meyer Briggs per la valutazione della personalità, esercitazioni pratiche e riflessione a coppie L'uomo contemporaneo di fronte al rischio del totalitarismo, dal testo di Hannah Arendt Uso del linguaggio e cancel culture (CLIL)
STORIA	La Costituzione italiana: le tre radici, i primi 10 articoli, la struttura dello Stato e le funzioni dei principali organi Sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale Lo Statuto dei lavoratori e l'articolo 18 Le principali istituzioni europee, la storia dell'Unione europea, l'ONU
ARTE	Il ruolo di Peggy Guggenheim nell'arte del secondo dopoguerra
LETTERE, LATINO	La questione femminile "Noi e l'altro" (che ha compreso anche un percorso sul libro di testo di latino) Censura, propaganda, oppressione delle libertà sotto i totalitarismi (visione del film "I promessi sposi" del 1941, visione del film "Una giornata particolare" di E. Scola).
SCIENZE	Approfondimenti nell'ambito di educazione alla salute <ul style="list-style-type: none"> • gli IPA • i farmaci FANS • i radicali liberi • le malattie mitocondriali • le malattie metaboliche • le sostanze disaccoppianti Approfondimenti nell'ambito della green economy-cambiamento climatico <ul style="list-style-type: none"> • la cop 28 • la green economy: la crisi ambientale e la transizione verde (partecipazione alla conferenza organizzata a scuola con esperto)
MATEMATICA E FISICA	Il rischio elettrico (fisica) Interpretazione dei grafici (matematica)
INFORMATICA	Predisposizione di un software per le elezioni dei rappresentanti di Istituto Funzionamento e sicurezza in ambito e-commerce (con la Polizia postale)
INGLESE	Political institutions and elections in the UK, USA and EU The American Frontier, Native Americans, Slavery Suffragettes, women's empowerment Surveillance and control: 1984 and today
SCIENZE MOTORIE	AVIS-AIDO-ADMO, l'importanza del dono Elementi di Primo soccorso: massaggio cardiaco e disostruzione delle vie aeree

Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica prescelte nell'istituto per il curriculum sono reperibili sul PTOF pubblicato sul sito; all'interno di esse, ogni docente ha la libertà di selezionare i contenuti indicati nella propria programmazione.

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- Educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

INTERVENTI DI RECUPERO

- interventi di recupero in itinere, pausa didattica

VALUTAZIONE E CREDITI

Il consiglio di classe delibera di valutare, per le eventuali integrazioni del credito scolastico la documentata partecipazione ad attività complementari ed integrative, sia proposte dall'istituto che esterne ad esso secondo i criteri stabiliti nel collegio docenti di maggio.

COMPETENZE DELL'AREA COMUNE

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica:

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa:

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa:

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

COMPETENZE DELL'AREA UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il coordinatore appone la firma a nome del consiglio di classe, del quale ha acquisito l'approvazione.

SEZIONE B

PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

Nome dello studente	Attività
1	Anno all'estero
2	Stage presso azienda di informatica <u>Soluzioni futura</u> Reggio Emilia
3	Grest presso parrocchia di Albinea
4	Attività orchestrali
5	Stage <u>Farmacie Comunali Riunite</u>
6	Attività amministrativa presso <u>Sport Service</u> Reggio Emilia
7	Stage <u>ENAIIP</u>
8	Stage presso studio veterinario
9	Stage presso Electroil
10	Anno all'estero
11	Grest presso parrocchia di
12	Stage <u>studio di architettura Zamboni</u> Reggio Emilia
13	Stage presso azienda <u>Safim</u> Modena
14	Laboratorio virologia Unimore
15	Semestre all'estero
16	Programmatore presso <u>RV system</u> Reggio Emilia
17	Stage presso Procura di Reggio Emilia
18	MEP
19	progetto MeMo
20	Stage presso azienda di informatica <u>Soluzioni futura</u> Reggio Emilia
21	Anno all'estero caccia e pesca
22	Stage presso azienda di assicurazioni
23	progetto MeMo
24	MEP

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Si fa riferimento al curriculum verticale di istituto.

Obiettivi generali

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità;
- favorire l'accesso all'istruzione terziaria;
- garantire un processo di apprendimento e formazione permanente.

L'attività orientativa persegue:

- lo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile);
- lo sviluppo delle competenze relazionali, sociali e della conoscenza di sé;
- lo sviluppo della cittadinanza digitale;
- l'apprendimento delle lingue straniere;
- l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza;
- la permeabilità delle qualifiche e il riconoscimento delle competenze acquisite al di fuori dei percorsi dell'istruzione e formazione professionale.

Nome dello studente	Orientamento universitario organizzato dalla scuola	Orientamento universitario individuale	Attività organizzate dalla scuola	Ore curricolari dei docenti secondo curriculum verticale di istituto	Altro	Totale ore
1	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	7 navigazione siti 5 Salone dello studente Parma 4 Unimore orientamento scienze della comunicazione e lingue Reggio totale 16	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		76
2	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy	5 navigazione siti 5 Parma salone dello studente 2 open day Informatica Bologna totale 12	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		72

	professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)					
3	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	5 Stage Economia Univ. Cattolica 5 Open day H Farm College 4 Open day IULM 3 Orientamento economia Bocconi 2 Open day Economia e management UniBo 5 navigazione online 2 Presentazione corso di laurea in Statistica UniBo totale 26	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		86
4	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	5 Unimore Ingegneria Modena totale 5	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		65
5	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	14 Corso Tolc Med totale 14	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39	Primo soccorso presso DOJO sdk 2 totale 2	76
6	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni	12 Preparazione tolc med 4 Orientamento Ingegneria e architettura UniBo 4 Salone dello studente di Parma totale 20	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		80

	mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)					
7	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	1 Orientamento Scuola Normale 4 Salone studente Parma 6 UniBo osservazione attività didattiche 4 UniParma osservazione attività didattiche 2 Open day online UniBo totale 17	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39	Eucode week 4	81
8	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	18 Preparazione Tolc medicina totale 18	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		78
9	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	3 orientamento Bocconi Campus job week 4 salone dello studente 1 navigazione online 1 Campus magazine 3 Parma esposizioni di esperienze di innovazione 1.30 webinar giurisprudenza e scienze economico aziendali 4 tavole rotonde virtuali ambito economico giuridico finanziario 2 navigazione online sito Unimore 4 Percorso Almaorientati totale 23,5	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		83,5
	Assemblee di istituto con presentazione	5 Parma salone dello studente 10 navigazione	Infogiovani 1 Primo soccorso 2	storia filos 7 inglese 6 info 2		75

10	delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	online totale 15	totale 3	mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		
11	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	5 Salone studente Parma 5 Modena Ingegneria 5 navigazione online totale 15	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39	4 Eucode week 4 Scuola aperta, accoglienza studenti medie inferiori totale 8	83
12	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	2 Normale di Pisa online 2 Ingegneria online 12 Architettura online UniBo totale 16	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		76
13	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	15 ore orientamento medicina totale 15	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		75
	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di:	3 Parma salone dello studente online 3 fisica, matematica ingegneria Modena	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2	Peer 24 Eucode week 2 ore totale 26	99

14	ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	2 Ingegneria Unimore 2 online UniBo 3 discipline umanistiche storia lingue UniBo totale 13		motoria 2 scienze 10 totale 39		
15	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	5 Parma salone dello studente 2 Open day giurisprudenza Modena 2 Psicologia Modena 2 Scienze Politiche Bologna 5 Navigazione siti online totale 16	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		76
16	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	6 UniBo osservazione attività didattica 3 Open day Modena Ingegneria 3 Salone dello studente Parma 2 Modena lezioni di ingegneria 2 ore navigazione online totale 16	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39	Eucode week 4 Gare di arrampicata sportiva 5 totale 9	85
17	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	5 Salone dello studente Parma 10 navigazione online totale 15	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		75
18	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni	8 Open day LUISS 16 Orientamento ambito giuridico online totale 24	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39	PEER 24 ore totale 24	108

	mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)					
19	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	5 Parma salone dello studente 5 Navigazione online totale 10	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39	12 Potenziamento per le olimpiadi di matematica Unimore 2 Corso autocad prof. Picciati totale 14	84
20	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	5 Unimore ingegneria 5 Salone dello studente Parma 3 Corso per Tolc ingegneria 4 navigazione online totale 17	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39	10 Phyton nelle scuole medie 4 Eucode week 8 Presentazione della scuola 5 Gestione prenotazioni stages a scuola medie inferiori 15 Gare di informatica a squadre totale 42	119
21	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	5 salone dello studente Parma 2 presentazione facoltà di arte Normale di Pisa online 11 orientamento UniBo architettura totale 18	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		78
22	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia,	12 tolc med 4 ingegneria e medicina Modena 5 Salone dello studente Parma totale 21	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		81

	storia Camere penali (10 h)					
23	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	8 MeMo 2 UniBo open day ingegneria 10 navigazione online totale 20	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		80
24	Assemblee di istituto con presentazione delle facoltà universitarie (8h) Presentazioni singole di: ingegneria elettronica green economy professioni mediche giurisprudenza psicologia lettere, filosofia, storia Camere penali (10 h)	7 navigazione online 4 Firenze open day Fondazione Marangoni 6 Parma Beni culturali totale 17	Infogiovani 1 Primo soccorso 2 totale 3	storia filos 7 inglese 6 info 2 mate fis 3 Ita 4 lat 3 arte 2 motoria 2 scienze 10 totale 39		77

SEZIONE C

PROGRAMMAZIONI DELLE DISCIPLINE, OBIETTIVI**PERCORSO DISCIPLINARE DI ITALIANO**

PROF.SSA GIOVANNA CASALI

CONTENUTI

I contenuti sviluppati durante l'anno sono stati sostanzialmente quelli indicati nella programmazione iniziale, con qualche taglio nella parte finale:

- Il Romanticismo
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi
- L'età del Positivismo; il Verismo
- Giovanni Verga
- Il Decadentismo; Gabriele d'Annunzio; Giovanni Pascoli
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale.

È sempre stata privilegiata la lettura dei testi, con la riduzione al minimo dell'apparato storico, teorico, informativo non direttamente verificabile sui testi, sia per non ripetere contenuti trattati in altre discipline (storia, filosofia, inglese, storia dell'arte), sia per non gravare la "storia della letteratura" di nozioni utili alla cultura generale ma non alla comprensione dei testi che, a mio parere, costituiscono l'oggetto specifico della disciplina. Per evitare un'eccessiva dispersione dei percorsi di lavoro, si è accentrata la riflessione su alcuni grandi autori e sulle loro opere esemplari.

METODI DI INSEGNAMENTO

Le lezioni sono state basate soprattutto sulla lettura e sul commento dei testi, alternando la lezione frontale alla lezione colloquio. La classe ha mostrato un atteggiamento rispettoso e discretamente partecipativo.

STRUMENTI E MEZZI

Il libro di testo è Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, *Con altri occhi*, Ed. Zanichelli; i classici (*I Promessi sposi*, *I Malavoglia*, *Il fu Mattia Pascal*, *La coscienza di Zeno*) sono stati ripresi in classe; tutte le integrazioni al libro di testo sono state condivise nei materiali di Classroom.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in classe. Le ore settimanali di insegnamento sono 3.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono state utilizzate prove scritte e orali; nelle prove orali si è lasciato un certo spazio (nei limiti del tempo a disposizione) per la costruzione di discorsi articolati; le prove scritte hanno utilizzato le diverse tipologie presenti nelle prove d'esame: comprensione e produzione di testo argomentativo, tema d'attualità, analisi di testo.

Nelle interrogazioni sono state valutate le conoscenze, la loro corretta applicazione nella lettura e interpretazione dei testi, la capacità di rielaborare, collegare, confrontare e la capacità di esprimersi con proprietà. Nelle verifiche scritte sono state valutate conoscenze, capacità di sintesi e di astrazione, di rielaborazione, di analisi, pertinenza e coerenza, capacità di operare collegamenti interdisciplinari, capacità di interpretare un testo non ancora studiato e di collocarlo nel contesto noto, capacità di esprimersi con correttezza e proprietà. Per le prove scritte è stata usata una tabella di valutazione rispondente alle indicazioni ministeriali per la valutazione delle prove d'esame.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il lavoro è stato finalizzato al raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione annuale, qui di seguito riportati:

1. Proseguire lo studio diacronico della letteratura, consolidando la capacità di orientarsi all'interno di esso e di contestualizzare i testi;
2. Consolidare la capacità di comprendere, analizzare e confrontare testi noti e non noti;
3. Riconoscere i generi letterari
4. Consolidare la coscienza delle relazioni europee tra i fenomeni culturali.
5. Sviluppare le capacità di espressione orale e di produzione di testi scritti dotati di complessità, coerenza, coesione e proprietà espressiva.
6. Consolidare la capacità di comprendere e utilizzare linguaggi specialistici
7. Consolidare l'interesse per la lettura, in modo che rimanga vivo anche dopo la fine della scuola superiore.

Buona parte degli studenti ha mostrato interesse per la disciplina e disponibilità al dialogo educativo; tra questi alcuni hanno conseguito risultati buoni o eccellenti; una parte ha mostrato un interesse più modesto, applicandosi però allo studio in modo da raggiungere comunque risultati soddisfacenti; pochi studenti si sono applicati in modo superficiale e hanno raggiunto solo una stentata sufficienza

PERCORSO DISCIPLINARE DI LATINO

PROF.SSA GIOVANNA CASALI

CONTENUTI

Insegno italiano e latino nella classe 5F a partire da quest'anno, trovandomi per la prima volta a gestire l'insegnamento in una classe che ha avuto la riduzione dell'orario da tre a due ore settimanali per tutto il triennio. In latino ho trovato competenze bassissime, che mi hanno costretto a rivedere obiettivi e contenuti. Ho deciso comunque di svolgere un percorso sugli autori senza rinunciare a qualche testo in lingua, con verifiche che si sono sempre più orientate sulla comprensione globale dei testi e dei temi. Non per questo ho rinunciato a osservazioni sulla lingua, specialmente sul lessico e lo stile, mentre ho abbandonato l'obiettivo di rendere gli studenti capaci di affrontare costrutti sintattici di una certa complessità.

Ho scelto esempi significativi di alcuni grandi autori, in lingua e in traduzione, collocati nel contesto storico-culturale, senza tracciare una vera storia della letteratura; la dimensione storica è stata utilizzata per radicare gli autori nel loro contesto e dare spessore alle tematiche affrontate.

I contenuti sono stati i seguenti:

Primo quadrimestre:

La prima età imperiale

Seneca: il tempo, otium e negotium, il rapporto con gli altri (la folla, gli schiavi)

Petronio: la cena; la figura di Trimalchione e la lingua dei liberti

Secondo quadrimestre

Tacito: servire lo stato sotto un tiranno (Agricola); la Germania; l'imperialismo romano; l'incendio di Roma e il problema dei cristiani

Il cristianesimo: i libri sacri (origine e traduzioni), le persecuzioni

Apuleio: la fiaba di amore e Psiche

Agostino

METODI DI INSEGNAMENTO

Nello studio del latino, conformemente alla metodologia adottata per l'italiano, si è data la preminenza ai testi, ancorando ad essi le osservazioni sui contenuti e sullo stile. La lezione espositiva frontale è stata affiancata dalla lezione colloquio quando possibile.

STRUMENTI E MEZZI

Il libro di testo Garbarino, Pasquariello, Vivamus, vol.2, è stato integrato da alcuni testi e approfondimenti forniti agli studenti su Classroom.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in classe. Le ore settimanali di insegnamento sono 2.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono state utilizzate prove scritte e orali; per quanto riguarda le prove orali si sono utilizzate interrogazioni; per le prove scritte la richiesta di traduzione nel corso dell'anno si è sempre più ridotta, arrivando a diventare richiesta di comprensione, contestualizzazione, analisi stilistica, con richiesta di spiegazione puntuale solo per singole espressioni o frasi. Nella seconda parte dell'anno sono stati proposti testi già tradotti in classe, con la richiesta di evidenziarne le tematiche e di collegarle al contesto. Si è valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborarli in modo personale e di tracciare collegamenti. Per la valutazione si è usata la scala da due a dieci.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale erano i seguenti:

- mantenimento di un minimo di conoscenze linguistiche finalizzate alla comprensione dei testi o del rapporto tra testo e traduzione;
- conoscenza di autori e opere fondamentali della letteratura latina dalla prima età imperiale fino ad Agostino

- capacità di collocare il testo nel contesto storico-culturale che l'ha prodotto e di coglierne le caratteristiche formali.

Lo svolgimento del programma è stato abbastanza regolare; pochi studenti, dotati delle competenze necessarie, hanno saputo ancorare ai testi le nozioni tematiche e stilistiche; un discreto numero di studenti ha seguito con interesse e compreso le tematiche affrontate; alcuni hanno studiato per le verifiche, senza mostrare un vero interesse; pochi conservano debolezze di metodo che hanno determinato risultati incerti anche a fronte di richieste ridotte. In conclusione, i risultati raggiunti sono soddisfacenti per la maggior parte della classe, buoni o ottimi per alcuni studenti, e solo per pochi si attestano su livelli di pura sufficienza.

PERCORSO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

PROF.SSA SILVIA MESSORI

CONTENUTI

1[^] quadrimestre

analisi infinitesimale: richiami sulle funzioni, elementi di topologia, limiti di funzioni, continuità, derivata di una funzione e relativi teoremi, calcolo delle derivate.

2[^] quadrimestre

analisi infinitesimale: studio di una funzione e sua rappresentazione grafica, problema della misura, lunghezza, area e volume, integrale indefinito, integrale definito, metodi di integrazione, applicazione degli integrali al calcolo di aree e volumi.

METODI DI INSEGNAMENTO

Nel corrente anno scolastico è stato portato a compimento un lavoro svolto organicamente nel corso del triennio, durante il quale è stato possibile estendere l'attività di costruzione matematica attraverso l'individuazione di oggetti via via più complessi e trattare in modo trasversale i contenuti per evitare frammentarietà, cercando di evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi.

Le lezioni sono state svolte soprattutto in modo frontale, cercando il maggior coinvolgimento possibile degli alunni ma anche attraverso discussioni guidate per stimolare l'osservazione degli alunni, riconoscere correlazioni e individuare l'esistenza di nuove proprietà. Tutto questo, unitamente allo svolgimento di numerosi esercizi di varia difficoltà, ha permesso di facilitare la comprensione e l'assimilazione della disciplina.

Il riferimento principale durante le lezioni è stato prevalentemente il manuale in possesso degli alunni (Bergamini-Trifone-Barozzi "*Manuale blu di matematica*" vol.3-4-5 ed. Zanichelli) integrato, in qualche caso, da appunti preparati dall'insegnante o da fotocopie.

STRUMENTI E MEZZI

Al fine di un controllo più puntuale e completo dei livelli di apprendimento si è fatto ricorso a compiti scritti con risoluzione di problemi, anche tratti da precedenti maturità, ed esercizi di differente difficoltà, interrogazioni orali, svolgimento di esercizi e quesiti teorici, questionari.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie per le prove scritte e orali presentate nel piano di lavoro iniziale, concordato con i colleghi del Dipartimento di Matematica e Fisica. In tali griglie si puntualizzano indicatori, i livelli e i descrittori che, nel corso dell'anno, nelle prove di verifica sono stati tradotti in punteggio grezzo e in seguito in una scala da 1 a 10 decimi sia per le prove scritte che per quelle orali.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in aula. Relativamente ai tempi l'indirizzo informatico prevede quattro ore settimanali di lezione, per un totale di 132 ore annuali delle quali ne verranno probabilmente svolte 110 a causa di interruzione dell'attività didattica dovuta a assemblee, attività integrative, viaggi d'istruzione, malattia della docente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel piano di lavoro comune, citato precedentemente, sono stati fissati anche gli obiettivi didattici ed educativi, intesi come ampliamento e progressivo rafforzamento di quelli raggiunti alla fine del biennio e validi per tutto il triennio. Essi si possono riassumere essenzialmente nei seguenti punti:

- a) stimolare le capacità intuitive degli alunni e condurli alla verifica delle loro intuizioni;
- b) fare acquisire un linguaggio preciso e specifico sia scritto che parlato;
- c) guidare alle capacità di analisi, correlazione e sintesi;

- d) sapere affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile le strategie di approccio;
- e) sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici (classi terza e quarta);
- f) aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze.

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se con livelli differenziati.

Un gruppo di studenti ha raggiunto livelli ottimi, dimostrando, per tutto il triennio, una preparazione organica, articolata e approfondita, supportata da sicure capacità e da approfondimenti personali apprezzabili.

La maggioranza degli studenti ha raggiunto gli obiettivi a un discreto/buon livello, dimostrando interesse e impegno, pur non avendo sempre svolto un approfondimento dei contenuti e del linguaggio specifico. I rimanenti studenti hanno raggiunto livelli mediamente sufficienti. La partecipazione al dialogo educativo è stata, così come il profitto, differenziata ma mediamente positiva, l'ambiente di lavoro sereno.

PERCORSO DISCIPLINARE DI FISICA

PROF.SSA SILVIA MESSORI

CONTENUTI

1° quadrimestre

Correnti elettriche

Magnetostatica

2^ quadrimestre

Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. L'induzione elettromagnetica.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. Relatività.

METODI DI INSEGNAMENTO

Sul piano metodologico lo svolgimento del programma si è basato su tre momenti fondamentali:

- impostazione concettuale degli argomenti, attraverso lezione prevalentemente frontale ma anche dialogata, con eventuale introduzione storica;
- esemplificazione dei temi trattati mediante la risoluzione di esercizi di vari livelli di difficoltà, l'assegnazione di esercizi da svolgere a casa con successiva correzione in classe;
- risoluzione di esercizi integrati di matematica e fisica;
- esperienze di laboratorio

Il riferimento durante le lezioni è stato il manuale in possesso degli alunni (*"il Walker" voll. 2 e 3, ed. Pearson*) spesso integrato da appunti preparati dall'insegnante o da fotocopie.

STRUMENTI E MEZZI

Al fine di un controllo più puntuale e completo dei livelli di apprendimento si è fatto ricorso a compiti scritti con risoluzione di problemi, esercizi di differente difficoltà, interrogazioni orali, svolgimento di esercizi e quesiti teorici, questionari.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per quanto riguarda gli spazi si è fatto uso dell'aula ordinaria e del laboratorio di fisica. Il laboratorio è stato utilizzato per seguire le esperienze più significative del programma di quinta: carica e scarica dei condensatori, leggi di Ohm e correnti elettriche, campi magnetici, induzione magnetica, correnti alternate. Durante queste lezioni gli studenti hanno potuto avvalersi delle competenze di un insegnante tecnico-pratico.

Il quadro orario prevede tre ore settimanali della disciplina per un totale di 99 ore; a causa di interruzione dell'attività didattica dovuta a assemblee, attività integrative, viaggi d'istruzione, pausa didattica, malattia della docente ne saranno svolte circa 85.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si è effettuato un monitoraggio sistematico per seguire i processi di apprendimento dei singoli studenti attraverso correzione dialogata degli esercizi, interventi personali, esercitazioni in classe a coppie o piccoli gruppi.

La verifica del livello di preparazione è avvenuta attraverso prove scritte, strutturate con domande a risposta aperta, test, soluzione di esercizi, interrogazioni, questionari.

La valutazione complessiva di ogni alunno ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte, delle prove orali, dell'attenzione e dell'interesse prestati in classe, dell'impegno profuso nelle attività individuali pomeridiane.

Per quanto riguarda i criteri si fa riferimento alle griglie per le prove scritte e orali presentate nel piano di lavoro iniziale e concordate con i colleghi del dipartimento di matematica e fisica.

Per le prove (scritte e orali) è stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 decimi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel piano di lavoro comune, citato precedentemente, sono stati fissati anche gli obiettivi didattici ed educativi, validi per tutto il triennio. Essi si possono riassumere essenzialmente nei seguenti punti:

- a) acquisizione di un corretto metodo di indagine e studio dei fenomeni naturali
- b) comprensione della connessione che sussiste tra metodologia sperimentale e interpretazione teorica
- c) comprensione dell'evoluzione storica dei metodi di interpretazione dei fenomeni fisici
- d) utilizzo di un linguaggio scientifico corretto e rigoroso
- e) potenziamento delle capacità di osservazione, analisi e sintesi
- f) conduzione autonoma di un esperimento e relativa stesura di una relazione.

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se con livelli differenziati.

Un gruppo di studenti ha raggiunto livelli ottimi, dimostrando, per tutto il triennio, una preparazione organica, articolata e approfondita, supportata da sicure capacità e da approfondimenti personali apprezzabili.

La maggioranza degli studenti ha raggiunto gli obiettivi a un discreto/buon livello, dimostrando interesse e impegno, pur non avendo sempre svolto un approfondimento dei contenuti e del linguaggio specifico. I rimanenti studenti hanno raggiunto livelli mediamente sufficienti. La partecipazione al dialogo educativo è stata, così come il profitto, differenziata ma mediamente positiva.

PERCORSO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

PROF.SSA IVANA MASSARO

CONTENUTI:

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio

I composti della chimica organica

Alcani, alcheni, alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni

Idrocarburi aromatici: la molecola del benzene, peculiarità di struttura, cenni sulle principali reazioni; la nomenclatura dei derivati del benzene

Alcoli, Fenoli ed Eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni

Acidi carbossilici ed Esteri: nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni

Ammine ed Ammidi: cenni sulla nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni polarità

Polimeri: naturali, artificiali o sintetiche

BIOCHIMICA

Carboidrati o glucidi: caratteristiche chimiche e funzioni, classificazione e loro metabolismo

Lipidi: caratteristiche chimiche e funzioni, classificazione e loro metabolismo

Acidi Nucleici e nucleotidi: le basi azotate e le loro caratteristiche chimiche, i legami per la formazione dei nucleotidi, i nucleotidi con funzione energetica (NAD, FAD, ATP);

DNA ed RNA: ripasso della struttura e dei processi di replicazione, trascrizione e traduzione.

Metabolismo energetico: respirazione cellulare aerobica; fermentazione lattica ed alcolica.

Fotosintesi: la luce ed i pigmenti, le fasi della fotosintesi: funzioni e descrizioni; la fotorespirazione e le piante C4 e CAM

Ripasso e richiami del programma di biologia molecolare

le tecniche di laboratorio per studiare il DNA (elettroforesi su gel, PCR, il sequenziamento del DNA), le tecniche di laboratorio per operare sul DNA (plasmidi, virus, cromosomi artificiali di lievito).

Virus: struttura, classificazione e ciclo vitale (litico e lisogeno dei fagi), virus animali, batteriofagi a

RNA, retrovirus.

SCIENZE DELLA TERRA

Ripasso della struttura interna del pianeta Terra

La teoria della Deriva dei continenti di Wegener

La teoria della Tettonica delle placche

LEZIONI DI LABORATORIO

Riconoscimento degli idrocarburi

Riconoscimento degli alcoli

Saggio di Fehling per gli zuccheri riducenti

Sintesi del nylon 6,6

Reazione di saponificazione

METODI DI INSEGNAMENTO

Gli argomenti sono stati introdotti e puntualizzati dall'insegnante anche ripercorrendo la fase sperimentale che portò ad una determinata scoperta o alla formulazione di una certa teoria

Ogni lezione è iniziata con una sintesi degli argomenti della lezione precedente guidata dall'insegnante tramite domande poste alla classe

Durante la lezione sono stati puntualizzati i termini specifici e sono stati elaborati schemi riassuntivi.

Dubbi o curiosità sugli argomenti trattati sono stati sfruttati per chiarire o approfondire.

STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo:

Basi Chimiche Della Vita, Colonna, ed. Linx

Terra Dinamica , Tarbuck- Lutgens- Tasa, Ed Linx

La spiegazione dell'insegnante è stata sostenuta dall'uso di illustrazioni, video, simulazioni multimediali; sono state svolte attività di laboratorio

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

La verifica formativa è stata effettuata a livello immediato tramite domande sulla comprensione da parte dell'insegnante e successivamente tramite il controllo del lavoro domestico che gli alunni hanno dovuto giustificare ed eventualmente di correggere e autocorreggere.

Grande importanza, è stata riservata alla diligenza e costanza nell'attendere al proprio lavoro scolastico.

Al fine di rendere formativo il processo, si sono adottate le seguenti strategie:

- spiegazioni sempre integrate con immagini, domande ed esercizi pratici
- elaborazione da parte dell'insegnante di domande sia riassuntive che puntuali, volte ad incentivare uno studio continuativo e metodico
- le richieste presenti nelle verifiche scritte hanno sempre presentato il punteggio
- Spiegazione degli errori e correzione dialogata
- Possibilità di offrirsi con interrogazione sugli argomenti insufficienti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto:

- Del livello di conoscenza dei contenuti
- Dell'uso corretto del lessico specifico
- Della capacità di comprensione e rielaborazione delle conoscenze
- Dell'efficacia del metodo di lavoro e sistematicità nello studio
- Dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Dell'interesse e dell'impegno dimostrati
- Della puntualità nella consegna del lavoro assegnato

La valutazione è stata condotta tramite interrogazioni orali e verifiche scritte sommative.

Le verifiche scritte sono state di tipo semistrutturato (risposta multipla, completamenti, problemi, domande aperte).

Criteri di valutazione

Nelle interrogazioni orali si è valutato:

- il livello di conoscenza
- il linguaggio specifico
- la capacità di esposizione,
- la capacità di sintesi,
- la capacità di saper correlare più aspetti dei processi presentati
- la capacità di correlazione di quanto studiato rispetto al vissuto quotidiano

Nelle prove scritte è stato sempre esplicitato il punteggio di ciascuna richiesta e quello totale del compito. E' stato fissato il livello di sufficienza, di norma al 60% e comunque sempre specificato dall'insegnante in fase di consegna e correzione collettiva, gli altri voti sono stati stabiliti di conseguenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno accolto con interesse lo studio delle nuove discipline, cogliendone la valenza di raccordo e sintesi rispetto a quanto studiato durante gli anni precedenti.

I risultati sono stati nella globalità più che discreti, con punte di eccellenza.

PERCORSO DISCIPLINARE DI INFORMATICA

PROF. LUCA PIGNAGNOLI

CONTENUTI

1° quadrimestre

Archivi e Database: progettazione concettuale; modello E/R, livello logico, livello fisico

Linguaggio SQL: introduzione e caratteristiche di SQL, operatori relazionali, query, operatori di aggregazione, query annidate.

Introduzione alla programmazione lato server: architettura client-server, introduzione a node js, eseguire codice JS su node js, creare server HTTP con node js e restituire semplici pagine HTML

2° quadrimestre

Gestione chiamate HTTP: Struttura di una chiamata HTTP, metodi GET e POST per il passaggio di parametri, implementazione di un web server su protocollo HTTP tramite libreria express di node js, pubblicazione di form HTML su web server express e passaggio di parametri con metodi GET e POST

Introduzione al calcolo numerico: discretizzazione di intervalli sugli assi x ed y, rappresentazione di grafici di funzioni con librerie Javascript, algoritmo di bisezione per la ricerca degli zeri di una funzione monotona crescente o decrescente, cenni di integrazione numerica (metodo dei rettangoli e dei trapezi)

METODI DI INSEGNAMENTO

Sul piano metodologico lo svolgimento del programma si è basato sulle seguenti attività:

- Attività di brain-storming e discussioni guidate
- Attività di problem solving partendo da problemi reali
- Esercizi in laboratorio informatico, svolti sia in forma guidata che in autonomia
- Lezioni frontali con frequente sollecitazione dell'attenzione degli alunni attraverso domande ed esempi

STRUMENTI E MEZZI

Il docente ha fatto uso della piattaforma Google Classroom per condividere materiale, esercizi e per monitorare il lavoro domestico.

Non è stato adottato nessun libro di testo per la materia, ma si è fatto riferimento ad un sito web sviluppato dal docente con finalità didattiche (disponibile al link: <https://profpignagnoli.altervista.org/>) ed a materiale presente sul web e riportato dal docente su classroom.

Il docente ha inoltre fatto ampio uso del seguente tutorial disponibile online: <https://it.javascript.info/>

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per quanto riguarda gli spazi si è fatto uso del laboratorio informatico e saltuariamente dell'aula.

Il laboratorio è stato utilizzato per svolgere esercizi sia in forma guidata dal docente sia in forma autonoma, inerenti gli argomenti svolti.

A partire da Novembre 2023 e fino alla fine dell'anno scolastico le attività laboratoriali sono state svolte in compresenza insieme ad un insegnante esperto esterno per un'ora alla settimana.

Il quadro orario prevede due ore settimanali della disciplina, tutte svolte in laboratorio informatico ad eccezione di saltuarie ore svolte in aula.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si è effettuato un monitoraggio sistematico per seguire i processi di apprendimento dei singoli studenti attraverso correzione dialogata degli esercizi, interventi personali ed esercizi pratici in laboratorio svolti dagli studenti in modo autonomo

La verifica del livello di preparazione è avvenuta attraverso prove scritte svolte sia in formato cartaceo che in formato digitale. Sono stati utilizzate sia prove strutturate con domande a risposta chiusa o a risposta aperta, sia prove con svolgimento di esercizi

La valutazione complessiva di ogni alunno ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte, dell'interesse e della partecipazione alle lezioni e della puntualità e correttezza nella consegna dei lavori domestici assegnati dal docente.

Per le prove è stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 decimi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento di informatica è finalizzato al raggiungimento di diversi obiettivi: comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione,

acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica, utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline, acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso. Questi obiettivi si riferiscono ad aspetti fortemente connessi fra di loro, che sono quindi stati trattati in modo integrato.

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, con livelli diversi, ma comunque medio / alti. La partecipazione al dialogo educativo è stata, così come il profitto, differenziata, ma mediamente positiva e l'ambiente di lavoro è risultato sereno.

PERCORSO DISCIPLINARE DI STORIA

PROF.SSA CARLA SACCANI

CONTENUTI

Il curriculum di Storia è stato organizzato secondo un ordine cronologico; grazie al lavoro svolto nel corso della classe quarta, che ha permesso di anticipare la trattazione della Prima guerra mondiale, l'argomento di partenza è stato il primo dopoguerra. Ciò ha permesso di affrontare gli anni successivi al secondo dopoguerra dalla guerra fredda fino alla caduta del muro di Berlino, giungendo fino all'inizio del nuovo millennio.

Una particolare cura è stata rivolta alle vicende della storia italiana e alla nascita della Repubblica, alla Costituzione ed allo sviluppo politico e sociale fino alla fine del 20° secolo.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione partecipata

Lettura di documenti originali e storiografici

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo: Desideri Codovini, *Storia e storiografia plus* vol.3A/B

Dispense fornite dall'insegnante.

Documenti: fonti storiografiche, fonti scritte, visive, audiovisive.

Presentazioni in Power Point realizzate dall'insegnante

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in classe, grazie alla presenza della LIM che ha consentito di proiettare documenti audiovisivi e sintesi in PDF. Le ore settimanali di insegnamento sono 2.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei fenomeni e problemi storici articolata in ordine sincronico e diacronico.

Capacità di argomentare con proprietà e di servirsi del lessico specifico.

Capacità di costruire sintesi organiche che pongano in relazione diversi livelli di indagine e mostrino uso adeguato di materiali diversi.

Capacità di utilizzare le competenze acquisite nell'analisi del presente.

La misurazione, espressa in decimi, è applicata ai criteri utilizzati.

Gli strumenti di valutazione sono stati:

- Interrogazione orale.
- Questionario con domande a risposta aperta.
- Temi argomentativi

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha seguito le lezioni con grande attenzione e partecipazione; frequenti interventi e domande hanno permesso vari approfondimenti, soprattutto sulla storia della seconda metà del Novecento. La docente ritiene che la maggior parte degli studenti abbia raggiunto l'obiettivo principale dell'insegnamento della storia: inserirsi in modo critico e cosciente nelle dinamiche del presente alla luce degli eventi del passato, rifiutando le banalizzazioni e le semplificazioni e sforzandosi di cogliere ed interpretare correttamente i segnali di mutamento che si affacciano sulla scena contemporanea.

PERCORSO CLIL: LANGUAGE AND MORALITY

(STORIA, FILOSOFIA, INGLESE – Team CLIL)

PROF.SSE SIMONA STORCHI, CARLA SACCANI

CONTENUTI:

Il percorso ha individuato alcuni aspetti della metamorfosi della lingua nella società di massa, cercando di comprendere quali nuove funzioni le vengano attribuite e quali siano i rischi connessi ad un uso indiscriminato della funzione “moralizzatrice” (cancel culture). Questo nuovo indirizzo è stato descritto e previsto da Orwell nel testo “1984”, letto integralmente in inglese, soprattutto nelle parti che riguardano Newspeak e Double-thinking

METODI DI INSEGNAMENTO

Il lavoro è stato condotto a piccoli gruppi, con lo scopo di redigere un articolo destinato a una rivista, corredato dall’abstract in inglese. Gli studenti hanno discusso le tesi presenti nel materiale a disposizione ed hanno elaborato la loro personale interpretazione, esponendola in lingua inglese.

STRUMENTI E MEZZI

- Testo “1984” di G. Orwell
- estratti dai libri “La culture del piagnisteo” di H. Hughes ed. Adelphi, “Scorrettissimi” di Costanza Rizzacasa d’Ortogna ed. Laterza,
- conferenza del prof. Giovanni Orsina dal titolo “Linguaggio e moralità” (tratta dalle lezioni del corso di aggiornamento ministeriale “La cultura della cancellazione”)
- Americans and ‘Cancel Culture’ (<https://www.pewresearch.org/internet/2021/05/19/americans-and-cancel-culture-where-some-see-calls-for-accountability-others-see-censorship-punishment/>)

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L’attività si è svolta nella classe di appartenenza su 10 ore curricolari, suddivise fra le discipline coinvolte.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Comprensione dei testi, sia in italiano che in inglese
- Elaborazione personale e originalità delle tesi
- Qualità della scrittura
- Fluenza e correttezza dell’esposizione in lingua inglese

PERCORSO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

PROF.SSA CARLA SACCANI

CONTENUTI

Il percorso di filosofia si è aperto con la Destra e Sinistra hegeliana, seguita da Marx e da una sintesi sul Positivismo; facendo un salto temporale, in concomitanza con lo studio del totalitarismo si è approfondito il testo “*Le origini del totalitarismo*” di Hannah Arendt, oltreché le tematiche tipiche dell’autrice.

Schopenhauer ha introdotto nuovi temi che, pur restando nell’ambito ottocentesco, hanno prodotto importanti squarci nel pensiero ottimista e storicizzante.

Freud e Nietzsche sono stati affrontati in quanto “maestri del sospetto” e distruttori delle certezze morali e metafisiche.

La trattazione di Kierkegaard, riscoperto nel Novecento, ha introdotto l’atmosfera dell’Esistenzialismo e il tema del “singolo”, figura centrale del primo Heidegger e dello scrittore filosofo Albert Camus. Come ultimo tema si è affrontato il dibattito neopositivista sulla scienza e la risposta antidogmatica di Popper.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale per introdurre e contestualizzare il pensiero di un autore, un periodo storico o definire concetti rilevanti: le lezioni sono sempre state aperte a domande e interventi, e si sono modellate anche su questi.

Lettura guidata di testi

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo: Abbagnano-Fornero *Itinerari di filosofia* vol.3

Fotocopie e documenti PDF, dispense della docente

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono sempre svolte nell’aula. Le ore settimanali di insegnamento della disciplina sono 3.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica hanno avuto lo scopo di verificare il corretto apprendimento degli alunni, tenendo in considerazione gli obiettivi generali e specifici di ogni modulo didattico. Oltre alle conoscenze disciplinari, sono state valutate anche le capacità e le competenze sviluppate da ciascun alunno in relazione ad analisi e sintesi di brani antologici e la capacità critica di elaborare e ripensare le tematiche studiate. Per la valutazione si è utilizzata una scala di voti da 1 a 10, secondo i criteri approvati dal Collegio Docenti.

Strumenti di valutazione sono stati:

Interrogazione orale.

Questionario con domande a risposta aperta.

Testi argomentativi

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte degli studenti ha mostrato di aver compreso l’importanza di un approccio consapevole alle grandi tematiche relative alla vita dell’uomo; la riflessione e la rielaborazione del pensiero dei grandi filosofi si è rivelata un utile mezzo per affinare e strutturare in modo autonomo le proprie risposte nei confronti del futuro che li aspetta. La docente ritiene che molti abbiano compreso che questioni come libertà, responsabilità, autonomia nella decisione, ascolto e rispetto degli altri, non possono essere affrontate in modo semplicistico e banale ma necessitano di una partecipazione matura e desta, anche se a volte un impegno in prima persona è fonte di disagio, dubbio e sofferenza.

PERCORSO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA PATRIZIA GIULIODORI

CONTENUTI

I contenuti trattati durante l'anno scolastico sono stati quelli indicati nella Programmazione iniziale anche se, per mancanza di tempo, non è stato possibile approfondirli tutti. Tali argomenti riguardano movimenti artistico-culturali dal Settecento al Novecento.

METODI DI INSEGNAMENTO

Tale impostazione ha permesso di visionare un discreto numero di opere e ciò ha consentito di formare nei ragazzi una maggiore comprensione delle caratteristiche degli artisti e dei movimenti.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo: Cricco-Di Teodoro *Itinerario nell'arte* voll 4 e 5

Nel corso dell'intero anno scolasti così è fatto largo utilizzo di lezioni frontali con costante supporto di strumenti multimediali, in particolare la LIM.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono sempre svolte nell'aula. Le ore settimanali di insegnamento della disciplina sono 2

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I contenuti e le abilità sono stati valutati con prove di verifica orali.

Le prove sono state effettuate al termine della trattazione di periodi e/o correnti o gruppi di correnti artistiche costituenti un'attività didattica. Le interrogazioni sono state valutate in base alle conoscenze, alla capacità di sintesi, alla pertinenza e coerenza del tema proposto e alla capacità di operare collegamenti tra opere di vari periodi storici.

Abitualmente è stata usata una scala di valutazione da 3 a 10.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha mostrato in questi anni un interesse particolare per la Storia dell'Arte. Tale motivazione ha agevolato il percorso di studio rendendo le varie fasi di lavoro momenti di reale formazione ed apprendimento.

Il profitto è mediamente buono-ottimo con vari studenti eccellenti.

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno acquisito le competenze necessarie atte a comprendere la natura, i significati ed i complessi valori storici culturali ed estetici dell'opera d'arte. Si sono abituati a cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà ed aree culturali enucleando analogie, differenze e interdipendenze. Hanno potuto poi incrementare la capacità di raccordo con gli altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti dei diversi campi del sapere. Sono stati educati inoltre alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico artistico nelle sue diverse manifestazioni, cogliendo la molteplicità di rapporti che lega la cultura attuale con quella del passato. Oltre ciò gli studenti hanno acquisito la capacità di individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, cogliendo gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie; sono in grado poi di individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco:

-l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;

-il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata;

-la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale.

Posseggono infine un adeguato lessico tecnico e critico atto a definire e formulare in maniera generale e specifica il ruolo dell'arte nell'ambito delle società e dei comportamenti individuali e collettivi.

PERCORSO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF.SSA CINZIA ZUELLI

CONTENUTI

- Riscaldamento su base musicale applicato alle capacità motorie coordinative e condizionali
- Esercizi di allungamento (stretching)
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Educazione al ritmo attraverso un ciclo di 6 lezioni di danze caraibiche-Salsa

Pallavolo

- Consolidamento dei fondamentali individuali e loro applicazione in situazioni di gioco
- Servizio dall'alto
- Muro individuale e a coppie
- Alzatore all'ala
- Copertura dello schiacciatore
- Copertura del muro
- Conoscenza delle regole di gioco e delle principali segnalazioni degli arbitri

Pallamano

- Fondamentali: passaggi e tiro in elevazione
- Fondamentali di squadra in attacco e difesa

Atletica leggera

Getto del peso

METODI DI INSEGNAMENTO

Metodo globale ed analitico a seconda delle discipline sportive prese in esame

STRUMENTI E MEZZI

Attrezzature sportive presenti in palestra e al campo di atletica leggera di Via Melato

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni di Scienze Motorie si sono svolte presso la palestra del Paladelta e presso il campo di atletica leggera nei mesi primaverili per un totale di due ore settimanali ogni 15 giorni. Ciò ha ridotto notevolmente l'offerta formativa delle discipline sportive presentate

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati hanno tenuto in considerazione l'impegno, il grado di socialità raggiunto, l'interesse evidenziato, la partecipazione attiva alle lezioni sia pratiche che teoriche

Le verifiche sono state di diversa tipologia, in una scala di valori compresi tra l'1 e il 10:

- Prove pratiche in palestra, utilizzando test o circuit-training

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Alunni dotati di buone capacità motorie, con qualche ottimo elemento, hanno raggiunto risultati buoni e in alcuni casi ottimi in buona parte delle discipline sportive proposte sia in ambito curricolare che nei Campionati Studenteschi a cui hanno partecipato

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso positiva, caratterizzata da un clima sereno di lavoro

PERCORSO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

PROF.SSA ADRIANA IASPARRO

CONTENUTI

La persona umana e il valore della vita umana; rivelazione di Dio e antropologia cristiana; la progettualità; le principali novità del Concilio Vaticano II; il ruolo della religione nella società e la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; la concezione cristiano-cattolica della famiglia; il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; la dottrina sociale della Chiesa.

METODI DI INSEGNAMENTO

La programmazione è stata svolta tramite lezioni frontali, esercitazioni individuali, confronto e discussione collettiva degli argomenti e temi proposti. Sono stati visionati video e documentari per l'approfondimento tematico.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo quando opportuno; supporti informatici e multimediali; brani letterari, fonti bibliche e del Magistero, articoli di giornale; materiale musicale ed artistico.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

La lezione è stata svolta per un'ora alla settimana, per un totale di 33 ore nell'anno.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica formativa è stata effettuata a livello immediato tramite il dialogo e il lavoro in classe. Grande importanza, ai fini della valutazione complessiva, sarà riservata alla diligenza e costanza nell'attendere al proprio lavoro scolastico. L'osservazione quotidiana è relativa sia alla natura e al valore degli interventi, sia all'impegno dimostrato nello svolgimento dei compiti proposti e assegnati. La valutazione è stata effettuata tramite giudizi (Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti sono in grado di: sviluppare un personale progetto di vita, nel rispetto della dignità umana e nella prospettiva della felicità; confrontarsi con gli aspetti più significativi della fede cristiana tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II e verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

PERCORSO DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

PROF.SSA SIMONA STORCHI

CONTENUTI

I contenuti sviluppati durante l'anno riguardano principalmente l'evoluzione della cultura e letteratura anglo-americana dal periodo Vittoriano alla seconda metà del '900. La selezione di autori e testi è presentata nel programma allegato. Inoltre, sono stati utilizzati alcuni articoli e video su argomenti di attualità tratti dai principali periodici in lingua.

METODI DI INSEGNAMENTO

Si è proposto uno sviluppo integrato delle abilità di comprensione e produzione scritta, ascolto, parlato e interazione in ambiti culturali, letterari, sociali, accademici. Per lo studio della letteratura, si è utilizzato principalmente il metodo induttivo: dopo una breve introduzione del periodo storico, ci si è concentrati sull'analisi del testo operata insieme agli allievi, per trarne gli elementi utili alla caratterizzazione dell'autore e delle tematiche tipiche del periodo letterario e sociale considerato.

Si sono utilizzate forme testuali più elaborate e di diverso genere: testi descrittivi, testi narrativi, testi espositivi e argomentativi, testi letterari (poetici ed in prosa). La comprensione orale è stata stimolata attraverso ascolti su argomenti pertinenti, interviste, online videos, spezzoni di film e talks. Si sono proposte anche attività collaborative di gruppo per sviluppare team work, favorire la flessibilità e produrre presentazioni orali e debate.

STRUMENTI E MEZZI

Gli strumenti usati comprendono i libri di testo, articoli da The Guardian e The New York Times laboratorio linguistico, fotocopie, Internet, con condivisione di materiali e compiti su Classroom. Testo in adozione: Spiazzi-Tavella-Layton, Performer – Shaping Ideas, ed Zanichelli, vol. 2.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Oltre ai contenuti curricolari, sono stati proposti i seguenti progetti e approfondimenti a livello individuale e di classe:

- Esame di certificazione FCE (B2) e CAE (C1)
- Percorso Dual Diploma
- Conferenza in lingua "Joyce's four major works in perspective", relatore Joseph Quinn (4/4/2024)

Articoli per approfondimenti a gruppi su

- Biotechnology, GMOs, lab-grown meat
- Surveillance, deep-fake and AI
- Cancel culture and freedom of speech

Il monte ore della disciplina è di 3 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Le prove scritte somministrate durante l'anno comprendono prove semi-strutturate, reading comprehension e prove libere quali questionnaires e essays. Le prove orali consistevano in interrogazioni e approfondimenti o presentazioni su argomenti assegnati, oltre a speaking test registrati in laboratorio linguistico.

La valutazione complessiva di ogni alunno ha tenuto conto della progressione rispetto ai livelli di partenza, dei risultati delle prove scritte, delle prove orali, dell'attenzione e dell'interesse prestatati in classe, della partecipazione alla lezione dialogata, dell'impegno profuso nelle attività individuali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si riportano gli obiettivi didattici della disciplina:

- Potenziamento della competenza linguistica, per consentire la comprensione e produzione di messaggi complessi sia orali che scritti (livello B2-C1), e maggiore attenzione al registro formale per la produzione di testi (essays) coesi e organici.
- Consolidamento delle competenze culturali, in particolare attraverso la discussione e l'analisi critica di testi letterari e di civiltà, la contestualizzazione nel periodo storico e socio-letterario, i collegamenti con altre discipline.

- Sviluppo di pensiero critico e autonomia di apprendimento, guidando gli allievi all'acquisizione di un metodo di lettura che consenta loro di analizzare e comprendere autonomamente un testo e di apprezzarne il messaggio.

La maggior parte degli obiettivi prefissati è stata raggiunta, seppur con livelli di competenza linguistico-culturale diversificati.

Fin dall'inizio dell'anno la classe si è dimostrata generalmente interessata all'attività didattica, tuttavia la partecipazione al dialogo educativo è risultata spontanea e costante solo per alcuni studenti. Il livello della preparazione linguistica è soddisfacente, con punte di competenze a livello C1, ma si rilevano poche situazioni di studenti ancora incerti nell'uso della lingua scritta e nell'articolazione di un testo coeso.

La maggior parte degli studenti riesce ad approfondire i contenuti culturali e operare collegamenti interdisciplinari autonomamente, sostenuti da motivazione e impegno.

Si allegano al documento:

- Griglie di valutazione di prima e seconda prova

Si allega al documento in forma riservata e non si pubblica

PDP per studente con DSA con indicazioni degli strumenti compensativi o dispensativi utilizzati per lo studente con DSA in corso d'anno